



ARGENTINA YA TIENE SU FESTIVAL DE CINE

UNA DE LLORAR

Sátira/12

Año 10 N° 470 el desperdicio Sábado 16 de noviembre de 1996

MENEM

ACEPTO LA ALIANZA CON MEXICO QUE LE PROPUSO EL PRESIDENTE ZEDILLO

"Lo único que no me cierra es lo de la Chilindrina como Primera Dama"

LORENZO MIGUEL Y LA INTERNA PERONISTA

"Nuestro apoyo a Duhalde es incondicional. Pero sólo hasta las 3 de la mañana"



LAS PELICULAS QUE FALTARON

En exclusiva para Sátira/12, las películas que por un motivo u otro no estuvieron, pero deberían haber estado en el Festival:

- Sol de otoño sin drogas: Historia de amor de una pareja madura que se ve mezclada en un caso de narcotráfico con ribetes políticos y un final ecológico.
- Isabel Perón (hay cosas que el poder debería ocultar): Desde el "yo soy la rabia", hasta el "no me atosigáis". Algunos la consideran la segunda parte de "Eva Perón", otros piensan que "segundas partes nunca fueron buenas". Magistral Susana Giménez en el protagonismo y Gerardo Romano haciendo de Perón, Lopechito, Firmenich y Robledo, al mismo tiempo.
- Memorias de Antonio: El diario íntimo de Cafiero llevado a la pantalla. La interna con Herminio, la interna con Luder, la interna con Duhalde, la interna con Menem, la interna con Samid. Un derrotero hecho película. Con Tincho Zabala como Antonio y Mario Sapag como Carlos Saul y Gerardo Romano en todos los demás papeles.
- Siempre es difícil volver a Anillaco: Por fin, el cine nacional se anima a la ciencia ficción. Estamos en 1999, los aliens ni siquiera se han fijado en nosotros, y el presidente debe abandonar su cargo justo cuando estaba por empezar la guerra contra la corrupción. Celebrada ausencia de G. Romano.
- No te muevas sin decirme adónde vas: Una alegoría sobre los servicios secretos y su perfecto funcionamiento.

to. Como son las "investigaciones hasta las últimas consecuencias". Con G. Bermúdez en el papel del jefe de la Sida. A. del Boca en el papel de la jefa de investigaciones que se da un golpe, pierde la cabeza y es reemplazada por su hermana melliza que de investigaciones no entiende nada pero ella tampoco así que nadie se da cuenta y A. del Boca en el papel de la hermana melliza de sí misma.

• Cientoventicuatro habitaciones (A hundred and twenty-four rooms): Documental filmado por un montón de directores nacionales y extranjeros sobre la casa de Trovato. Como el juez no les diera permiso para filmar, tuvieron que usar la de Alasino, pero no se nota la diferencia. El episodio filmado por Q. Tarantini es de especial crudeza: le falta cocción.

• Despilafate Ruckauf: Otra de ciencia ficción. Termina el período presidencial en el '99 y hay que despertar al vicepresidente y avisarle que su mandato está cumplido y debe desalojar el sillón. Maravilloso G. Romano en su papel de sillón vicepresidente.

• El día de la transferencia: Año 2000... Seres extraños provenientes de otros sitios invaden nuestra tierra y se quieren llevar a nuestros mejores futbolistas para que jueguen allí. Usan sus armas más terribles: los superbilletes. Nuestro presidente y un par de trabajadores deben salir al cruce para evitar que el fútbol, a la sazón única fuente de alimentos, deje de existir. Maravilloso C. Menem en el papel del presidente Romano.

Filmó: Rudy.

HOY SATIRA HOY

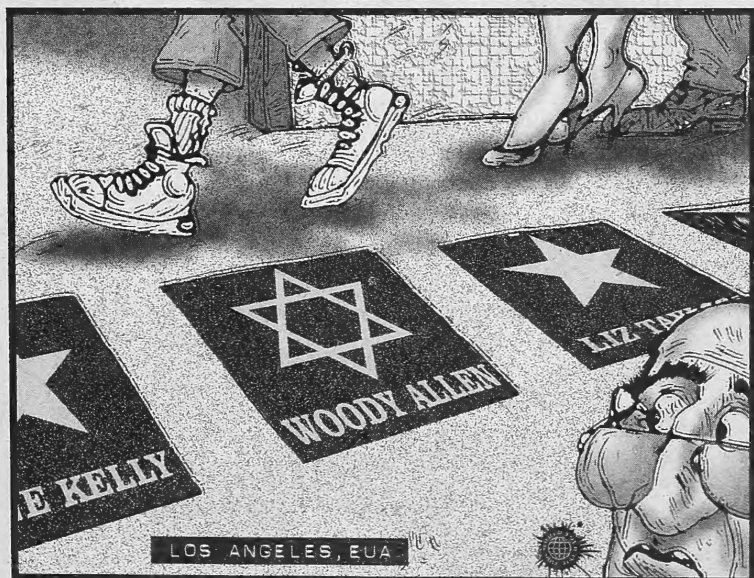
¡Fiesta, fiesta! El cine se viste con sus mejores galas, sus mejores actores de reparto, sus mejores luces ¡llega el cine sin cortes! La Ciudad Feliz está más feliz que nunca, viviendo su propia comedia, con Gina Lollobrigida, Rachel Welch, Libertad Lamarque y otras estrellas de antaño.

Por supuesto que no todo es perfecto: por ejemplo, hubo quien se equivocó y fue a Chile a decir que Pinochet hizo más por ese país que Castro por Cuba. Justo lo dijo en Chile, en la reunión de presidentes, y no en Mar del Plata, donde los esperaban para animar la cena show de los famosos con un desopilante monólogo: lo que pasa es que hay gente que donde ve un micrófono no resiste la tentación de agarrarlo y hablar. Seguramente cuando en Chile sea el



WORLD TOUR

por WOLF-TOUL



CRÓNICAS MARCIANAS



HOY SATIRA HOY

Filmô: Rudy

Rud

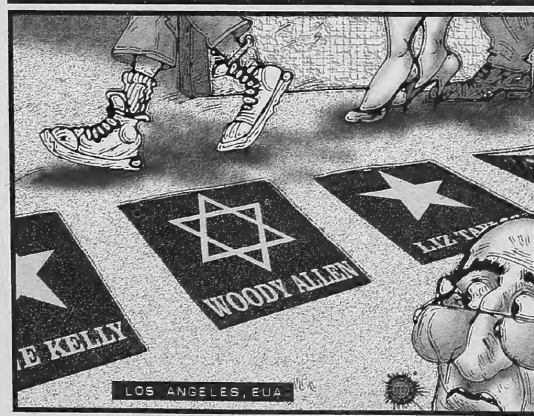
TOBIAS Y EL FESTIVAL DE CINE

ores que
hubieramos
tas!...

SI... FUE UNA EXIGENCIA DE
DUHALDE PARA AUTORIZARNOS
A HACER EL FESTIVAL...

Miguel Rep y los suyos inauguran la muestra el 22 de noviembre a las 19 en el **Centro Cultural Recoleta**, Espacio.Historietas. Es viernes y es gratis, y hay lindos afiches y vino. Auspicia Omega (Junín 1930).

por WOLF-TOUL



por RUDY-PAT



Filatelia

WOLF TOUR

20

SANTAMITA

ASOCIACION CIVIL CONTRA LA DROGADICCION

POSTE VATICANO

EL VATICANO 1997

LANZAMIENTO AL MERCADO DE LAS NUEVAS HOSTIAS ARZOBISNILES DIET. CON SABOR A FRUTILLA

NUEVOS TIROS DE BALON

REPUBLICA ARGENTINA

EL BALONCESTO CUBANO

\$1

NUEVOS TIROS DE BALON

REPUBLICA ARGENTINA

ARGENTINA 1996

Son: NUEVOS TIROS DEL FUTBOL ARGENTINO, ZAPATO DE SUELA TALLA EL 41. AROJADO AL ARBITRO GARCIA EL 4.10-38 EN CAMBIO

de Viña del Mar lo van a volver a
para animar el show.
aca sigue el festival: el de Mar del
de Dolores, el de Tribunales... La
ón dice: "¡Corten!", pero mientras
un centavo del presupuesto la
gue...
otros, espectadores siempre,
la película nos parece algo flojita
cheamos con usted, lector. Y la
d, podríamos haber esperado que
la en video.
entamos ahora: Sátira, the movie,
ing Pati, Sócrates Mosquito as "The
essor", Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel
Wolf and Rudy.
nos vemos en la función de la semana que
ve, lector.

Rudy

TOBIAS Y EL FESTIVAL DE CINE

Por Rudy

Hermosa noche, en Mar del Plata. Tobias y su novia Rebequita se paseaban por la Rambla, para ser más precisos, entre las focas (¿Jobos?) de la Bristol.

—¡Mirá, Tobias de mis candelillas fútiles... mirá, esa que va ahí... esa con el osito de peluche... ¿no es Michelle Pfeiffer?

—Pero no, Rebequita de mis Oscar a la mejor actriz de reparto, ¿cómo va a ser Michelle Pfeiffer? ¡Es muy jovencita para venir acá! ¡Quién te dice para el festival del 2023 la traen!

—Sin embargo, esa chica es joven...

—Sí, es joven, pero no es Michelle Pfeiffer! ¡Te creés que todas las jóvenes son Michelle Pfeiffer? ¡Cálmate, cálmate, Tobias de mis taquillas... ¡se ve que la sola mención de su nombre te eleva la temperatura!

—No es eso, Rebequita, no es eso... Mirá, lo que pasa es que yo te dije que acá venían sólo las famosas y de cuando la tele, el cine y la radio eran en blanco y negro, si querés ver a las famosas de ahora, hubiéramos ido a Dolores... que allá están las chicas de hoy en día, que trabajan en negro y cobran en blanca.

—¿En blanca? ¿Qué es eso, Tobias de mis carteles?

—No lo sé, Rebequita, pero es lo que dice una tal Julieta Samantha Natalia.

—Uy, mirá, ¿esa no es Libertad Leblanc?!

—Y dale con la blanca, y dale con la blanca, no Rebequita, ¡no hay que confundir Libertad con Libertad!

—¿Estás seguro, Tobias de mis estrenos en simul-táneo? ¿No era Gina Lollbrigida la que tuvo problemas con Evita?

—¡Noooooo, Gina vino después, y hay rumores que

la asocian a Perón, ella vino cuando se inauguró este mismo festival, en el '54!

—Y se quedó acá desde entonces? ¿Se hizo peronista de la primera función? Y ahora qué es, ¿menemista?

—Pero no, fue, y ahora volvió.

—Ah, sí, como Perón, que se fue y después volvió, ¿no Tobias de mi mejor sala de barrio?

—Ay, Rebequita, vos no entendés nada de cine...

—Uy, Tobias, ¡mirá! ¡Me parece que es esa que está hablando en extranjero con los periodistas!...

—Gina, Gina, per favore, una autografiata para cuésti ar-yentini!

—Excuse me?

—Perdón, Gina, mi italiano es muy rudimentario, a ver... voi a intentar... noi, Tobias, il mio cinematografo privato, e lo misma, Rebequita, vogliamo una firma, ¿cómo se dice? ¿Una fermata! ¿Un autografini... una firmezza... un autografamento... una firmatura... Gina!

—No, thank you, I dont want any gin.

—Por favore, Gina, no entendemos nada de italiano, si al menos nos hablara en inglés, que Tobias estudió en la primaria! —Look, I dont understand, and this is a terrible mess, ¿How do you call it? Ah, yes, quíombo! I am Rachel Welch and...

—Y la diva se va.

—¿Así que Gina nos deja sin el autógrafa porque se tiene que ir al programa de Julián Welch? ¡¿Te das cuenta? estas divas de ahora no son como las de antes!

—¿Sabés qué, Rebequita de mis premieres? ¡Ella tiene un mal recuerdo de lo que le pasó en el '54! ¡Le hubiéramos dicho que nosotros no éramos peronistas!...



Atención

pido al silencio y silencio a la atención.

REPxpone con todo, su serie BELLAS ARTES, enormes dibujos acerca de la Historia del Arte. Y algo más que no podemos

revelar.

Miguel Rep y los suyos inauguran la muestra el 22 de noviembre a las 19 en el Centro Cultural Recoleta, Espacio Historietas.

Es viernes y es gratis, y hay lindos afiches y vino. Auspicio Omega (Junín 1930).

PIEDRA LIBRE por RUDY-PATI



Filatelia

REPUBLICA ARGENTINA

20

SAMANTHA

ASOCIACIÓN LUCHA CONTRA LA DROGADICCIÓN

POSTE VATICANO

EL VATICANO 1997 LANZAMIENTO AL MERCADO DE LAS NUEVAS HOSTIAS AGRIDULCES DIET. CON SABOR A FRUTILLA

ARGENTINA 1998 SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LUCHA CONTRA LA DROGADICCIÓN. SAMANTHA FARJAT

REPUBLICA ARGENTINA

EL BALSERO CUBANO

ARGENTINA 1996 Sello: NUEVOS TITANES EN EL RING. EL BALSERO CUBANO.

MUSEO DEL FÚTBOL ARGENTINO

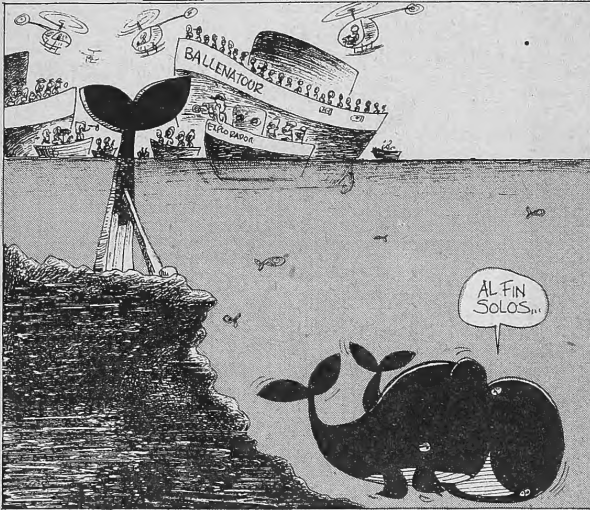
ARGENTINA 1996 Sello: MUSEO DEL FÚTBOL ARGENTINO. ZAPATO DE SUELA TALLE 41 ARROJADO AL ÁRBITRO GARCÍA EL 4-10-38 EN CANCHA DE QUILMES.

LA EL HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATÍ!



DANIEL PAZ

ZOOLOGIA



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



por Rudy

Hoy: las chantadas de los funcionarios

Dos funcionarios en una dependencia:
-Che, ¿sabés?, en unos pocos meses voy a ser padre!
-¿Uy, qué contenta que debe de estar tu mujer!
-Shhhhh, que si se entera me mata!

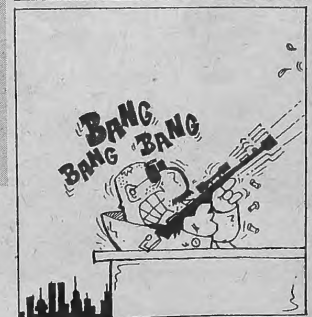
Un funcionario a otro, subalterno:
-¿Por qué faltó ayer al trabajo?
-Bueno, es que tuve que ir al hospital a ver a un amigo enfermo.
-Ajaaa... y dígame, ¿cómo se llama ese "amigo enfermo"?
-Uy, no sé... está tan grave que ni su pro-

pio nombre me pudo decir.

Un "gato", amante de un funcionario de alta jerarquía, va a cobrar un cheque que ese mismo funcionario le pasa por sus "servicios".
-Lo siento, señorita, ¿este cheque no tiene fondos!
-¡Hijo de puta, me violó!

Dos generales del alto mando charlan:
-¿Vio, general Gómez? ¡Las estadísticas han demostrado que los conductores alcohólicos causan más víctimas que la guerra!
-¡Caramba! Esto lo tiene que saber el ministro de Defensa, para ordenar que a partir de ahora, si tenemos una guerra, nuestros tanquistas manejen borrachos.

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

